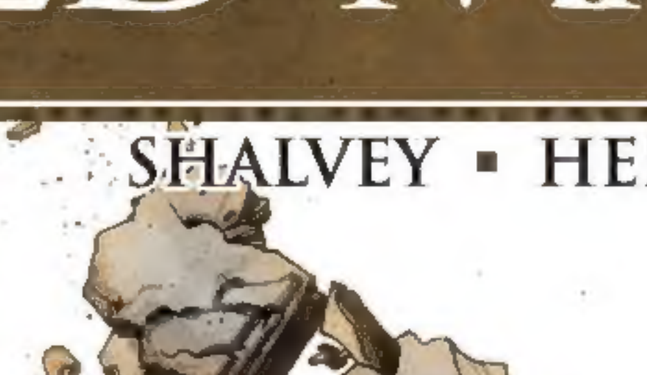
2

DEADPOOL vs. OLD MAN LOGAN™

SHALVEY ▪ HENDERSON ▪ LOUGHRIDGE



¡AVISO PARENTAL! ¡NO ES PARA NIÑOS!

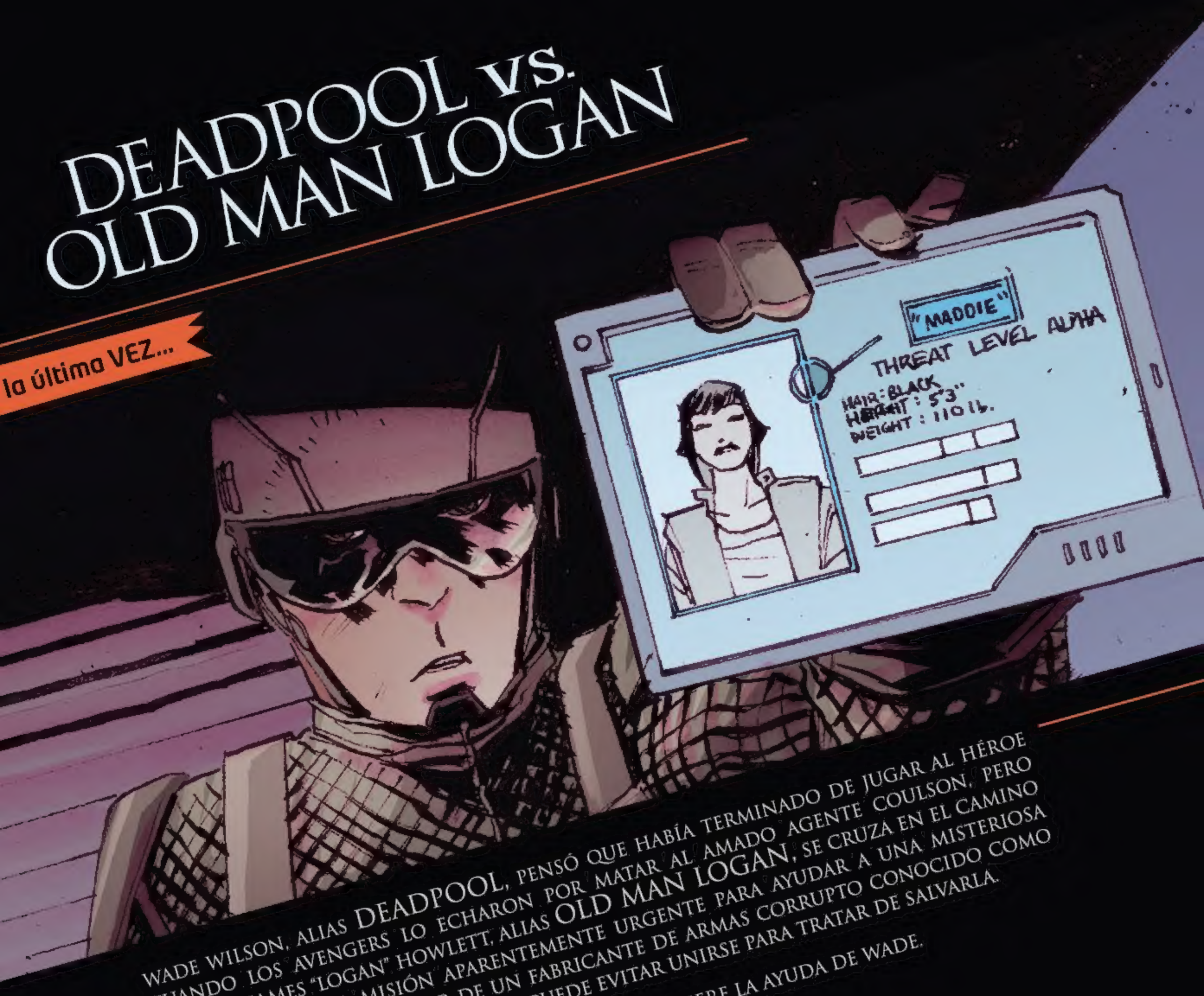
MARVEL

THE LAX PROJECT

INFINITY COMICS

DEADPOOL VS. OLD MAN LOGAN

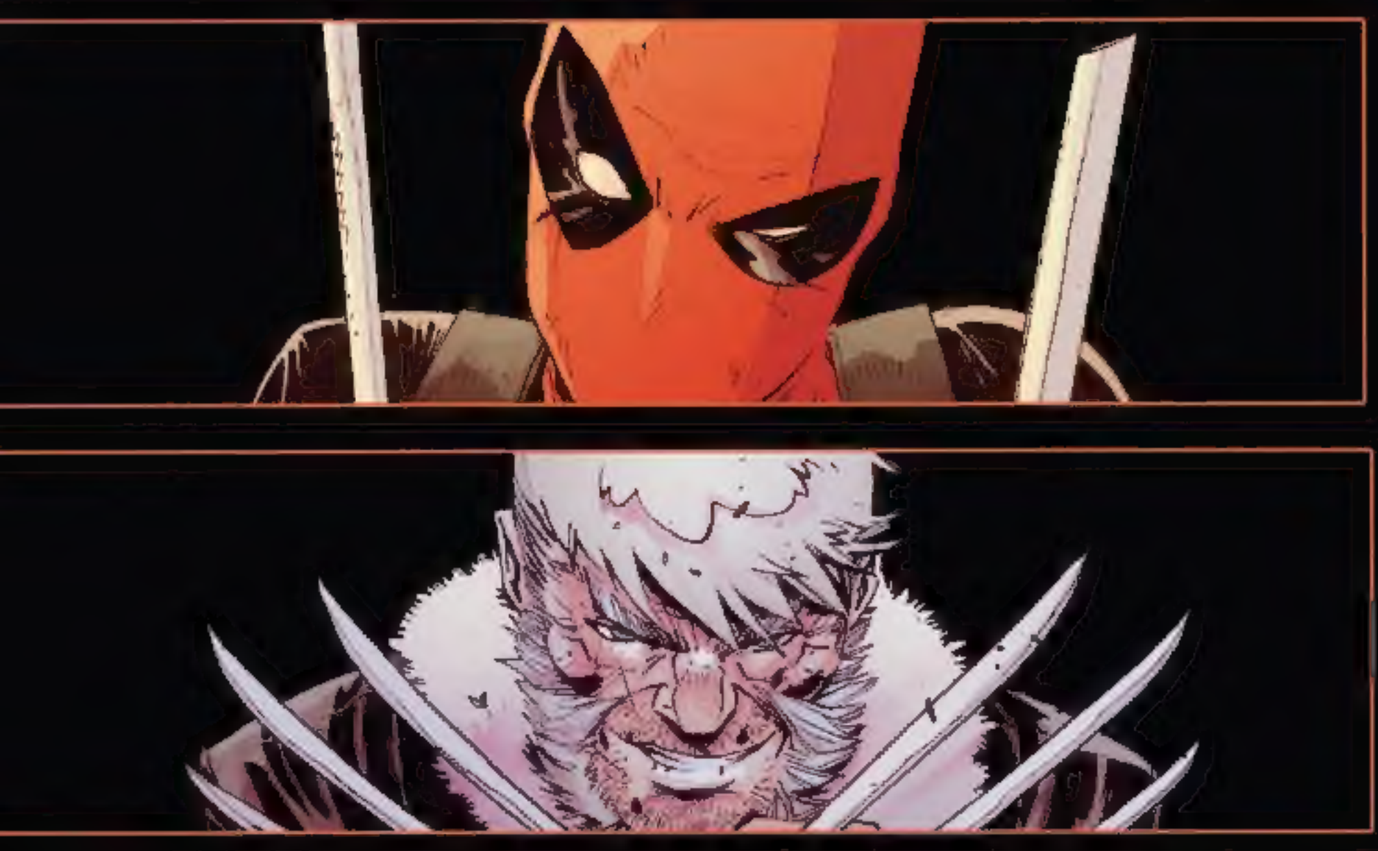
la última VEZ...



WADE WILSON, ALIAS **DEADPOOL**, PENSÓ QUE HABÍA TERMINADO DE JUGAR AL HÉROE CUANDO LOS AVENGERS LO ECHARON POR MATAR AL AMADO AGENTE COULSON. PERO CUANDO JAMES "LOGAN" HOWLETT, ALIAS **OLD MAN LOGAN**, SE CRUZA EN EL CAMINO DEL MERC EN UNA MISIÓN APARENTEMENTE URGENTE PARA AYUDAR A UNA MISTERIOSA JOVEN MUTANTE DE ESCAPAR DE UN FABRICANTE DE ARMAS CORRUPTO CONOCIDO COMO **GENFORM**, DEADPOOL NO PUEDE EVITAR UNIRSE PARA TRATAR DE SALVARLA.

EL PROBLEMA ES QUE LOGAN NO QUIERE LA AYUDA DE WADE.
Y TAMPOCO LA NIÑA...

parte DOS



escritor... DECLAN SHALVEY

artista... MIKE HENDERSON

colorista... LEE LOUGHRIDGE

rotulista... VC'S JOE SABINO

portada... DECLAN SHALVEY & JORDIE BELLAIRE

portada variante... RON LIM & RACHELLE ROSENBERG

diseñadores JAY BOWEN & ANTHONY GAMBINO *editora* HEATHER ANTOS *editor supervisor* JORDAN D. WHITE

editor en jefe AXEL ALONSO *director creativo* JOE QUESADA *presidente* DAN BUCKLEY *productor ejecutivo* ALAN FINE

traducción y edición BRUNO RULES *corrección* LETHO

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

"CONOZCO A LOS DE TU CLASE.

"RESISTENTES.

"FORMIDABLES.

"VIOLENTOS".

SÍ, TE CONOZCO, *"WEAPON X"*. LEÍ TU ARCHIVO.

AUNQUE PARA SER HONESTO, CREÍ QUE ESTARÍAS EN MEJORES CONDICIONES.

NO TAN...

...*VIEJO*.

SÍ, BUENO... NO SON LOS AÑOS, SON LAS MILLAS, NENE.

DEBIERON DE SER ***MILES*** DE MILLAS, ENTONCES. ADEMÁS, PUEDES DIRIGIRTE A MÍ COMO EL AGENTE HART, DE GENFORM ENTERPRISES.

AHORA, AL GRANO. ¿DÓNDE ESTÁ LA NIÑA?

¿QUÉ NIÑA?

TÚ ***SABES*** QUÉ NIÑA.

CON LA QUE ESTABAS HABLANDO JUSTO CUANDO LLEGAMOS.

OH, ¿TE REFIERES A LA QUE SE ESCAPABA MIENTRAS ***DISTRAÍA*** A TUS CHICOS?

LO SIENTO, AMIGO.

DE HECHO SÉ QUE NO LE AGRADA HABLAR CON HOMBRES EXTRAÑOS.

¡OOF!

¡MALDITO MUTIE!

¡OLVÍDENSE DE ÉL! ES UN DESPERDICIO DE NUESTRO TIEMPO... REUNÁMONOS CON LOS OTROS EQUIPOS. ¡ENCUENTREN A LA NIÑA!

¡ESCUCHARON AL HOMBRE, EQUIPO B, MUÉVANSE!

URH.

BUENO...

...PUDO HABER IDO MEJOR.

TAL VEZ WILSON CUIDARÁ DE LA NIÑA DESPUÉS DE TODO...

¡FUERA DE MI CAMINO!

¡SALVAJE DIABLILLA, EL SALVAJE WILSON TRATA DE SER EL NÚMERO UNO!

¡OOF!

AH, MIERDA.

»SIGH« LO SIENTO, NIÑA. TU VIDA ES PRECIOSA...

...PORQUE SI TE SALVO, PODRÉ RESTREGARLO EN LA ESTÚPIDA CARA PELUDA DE LOGAN *PARA SIEMPRE.*

ASÍ QUE, PRECIOSA, ¿CÓMO TE LLAMAS?

MADDIE.

Y TÚ... *APESTAS.*

--¡OYE!

OH, ¡HOLA CHICOS!

LO SIENTO, PERO ESTÁN COMO INTERRUMPIENDO NUESTRA CONVERSACIÓN.

¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

¡NO SEAS TAN GROSERO, AMIGO MÍO!

¡USA LA CABEZA!

¡Y NO DEJES QUE LAS CEBOLLAS TE HAGAN LLORAR!

¡CONTACTO CON EL BLANCO! ENFRENTAMIENTO CON EL BLANCO SECUN--

¿MOI? ¿BLANCO SECUNDARIO? NO TE IMPORTA SI LO HAGO--¡TOMA ESTO!

¡EN GARDE!

YO...

...PERDÍ MIS ESPADAS.

HALL AND OATES NUNCA ME DECEP-CIONÓ.

ESCUCHA, HART. TODAVÍA TE QUEDAN UNOS ***CUANTOS*** HOMBRES.

EMPÁCALOS, Y LÁRGATE DE AQUÍ.

-GURGLE-

ESA NO ES UNA OPCIÓN, WEAPON X.

TENEMOS UNA MISIÓN E INTENTO COMPLETARLA.

ESTO NO ES UNA MISIÓN PARA TI, ES UN ***TRABAJO.***

Y NO VALE LA PENA MORIR POR ESTE TRABAJO.

DEJA EN PAZ A LA NIÑA.

WEAPON X, TE HE DADO UNA SALIDA. TÓMALA. TENGO TRES EQUIPOS MÁS EN CAMINO.

RETÍRATE INMEDIATAMENTE, O LA PRÓXIMA VEZ TE TRAEREMOS CON EL BLANCO. ELLA ES--

SÉ LO QUE ES. UNA NIÑA INDEFENSA. MANTÉN TUS MANOS LEJOS DE ELLA.

YO TE ESTOY DANDO UNA SALIDA A ***TI,*** Y NO LA ESTÁS TOMANDO. ESO HACE QUE SEA TEMPORADA DE MERCS EN MANHATTAN.

TE VUELVO A VER, Y ESTÁS MUERTO.

...¿HOLA?

...¿WEAPON X?

¡ALERTA! ¡TODOS LOS EQUIPOS! ¡WEAPON X ANDA SUELTO!

¡CONSIDÉRENLO EXTREMADAMENTE PELIGROSO!

RECIBIDO.

BIEN, CREO QUE LOS PERDIMOS. LO BUENO ES QUE ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE, *¿EH?* SOY REALMENTE BUENO EN ESTO, ESTOY SEGURO DE QUE LO PUEDES NOTAR.

¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, AMIGO?! ¡YO NO ***PEDÍ*** TU AYUDA!

NIÑA, EL BARRIO CHINO ESTÁ PLAGADO CON MERCS QUE ESTÁN TRAS DE ***TI.***

NECESITAS MI AYUDA. DIABLOS, ***YO*** NECESITO MI AYUDA.

¿QUIÉN ***DIABLOS*** ERES TÚ, DE TODOS MODOS?

¡¿CÓMO ***NO*** SABES QUIÉN SOY YO?! ¡SOY ***DEADPOOL!*** ¡EL ADORABLE MERCENARIO BOCÓN! ¡CHISTES BARATOS! ¡CHIMICHANGAS! ¡ETCÉTERA!

NI IDEA.

ME RINDO.

ESCUCHA, NIÑA, ESTÁS EN PELIGRO, ASÍ QUE TENGO QUE AYUDARTE.

¿POR QUÉ?

¡PORQUE ES MI DEBER COMO UN EX AVENGER!

ADEMÁS... PORQUE ***ENFADARÁ*** AL MINI EASTWOOD QUE VISTE ANTES.

¿QUE NO ES TU AMIGO?

EH, ES MÁS COMO UN COMPAÑERO DE TRABAJO. QUE ODIO.

MIRA, AMIGO, NO TE CONOZCO. SOLO RETROCEDE. CRÉEME, NO QUERRÁS ESTAR CERCA DE MÍ.

¿EN CASO DE QUE VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO OTRA VEZ?

¡¿QUÉ?!

HACE RATO EN EL PARQUE, PARECÍA QUE VIAJASTE EN EL TIEMPO, AL ESTILO TERMINATOR.

¿QUÉ ES UN "TERMINATOR"?

DEBES SER DE OTRA ÉPOCA, YA QUE POSIBLEMENTE NO PUEDA USAR UNA FECHA DE REFERENCIA... ¡ESO ES TAN GENÉRICO PARA MÍ!

MIRA, NO SÉ QUÉ MÁS PUEDA DECIR PARA QUE TE ***PIERDAS***. SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO.

DÉJAME.

EN.

PAZ.

BIEN, TE DEJARÉ IR, CON UNA CONDICIÓN-- TIENES QUE TOMAR ESTO--

AMIGO, MÁS VALE QUE NO SE PONGA RARO.

SI ALGUNA VEZ ESTÁS EN SERIOS PROBLEMAS Y NO PUEDAS PENSAR EN UNA FORMA DE ESCAPAR, QUIERO QUE LO USES. CONSÉRVALO, NUNCA SE SABE LO QUE ACECHA A LA VUELTA DE LA ESQUINA.

EH. BIEN, ESTO SE PUSO RARO.

¿QUIÉN--

OYE, NIÑA--

MALDICIÓN...

TE LO ADVERTÍ.

DEBISTE HABERME DEJADO SOLA.

¡TE DIJE QUE ME DEJARAS SOLA!

UHN. MALDITA SEA.

OH HOMBRE, ME SIENTO COMO SI ME HUBIERA GOLPEADO UN CAMIÓN.

FUISTE GOLPEADO POR UNA MOTOCICLETA, IDIOTA.

OH. CIERTO.

OYE, ¿YO SOY EL IDIOTA? ¡TÚ FUISTE EL QUE ASUSTÓ A LA NIÑA!

ADIÓS.

OYE, ¿A DÓNDE CREES QUE VAS?

TRAS LA NIÑA. NECESITA AYUDA.

INTENTÉ HABLAR CON ELLA, ENANO. NO ACEPTARÁ NUESTRA SOLICITUD DE AMISTAD.

LA NIÑA ESTÁ EN PROBLEMAS. ES DEMASIADO JOVEN PARA DARSE CUENTA.

OYE, COINCIDO, PERO LA SRTA. DULCES DIECISÉIS VA A TENER UN PROBLEMA CON ESO.

A MÍ ME IMPORTA UNA MIERDA. NO SABE LO QUE ES MEJOR PARA ELLA.

NO PUEDES SIMPLEMENTE SALIR DE LA NADA Y DECIRLE LO QUE ES BUENO PARA--

CÁLLATE, WILSON.

OH, ¡HOLA, AMIGOS! ¿REGRESARON A JUGAR?

CREO QUE TENGO QUE LIDIAR CON UN POCO DE BASURA PRIMERO, PERO MI BASURERO PARECE HABER DESAPARECIDO...

¡GAH!

¡SOMOS UN GRAN EQUIPO! ¡UN COMÚN Y CORRIENTE CAGNEY AND LACEY!

¿QUIÉN?

¡¿TÚ TAMBIÉN?! ***BIEN,*** ¿QUÉ TAL UN ABBOTT AND COSTELLO?

¡ARGH!

WILSON, DE QUÉ ESTÁS...

¿STEVE Y BUCKY?

¡SHLURK!

RÁPIDO, ATRÁPENLOS ANTES DE QUE--

¿ANTES DE QUE SE LARGUEN DE AQUÍ INCREÍBLEMENTE?

¡AIEEE!

-SNIFF- GIRA A LA IZQUIERDA.

OYE, AHÍ ESTÁ EL BASURERO DEL CALLEJÓN...

¡Y MÁS MERCS MISTERIOSOS!

¡SUPONGO QUE ESTAMOS EN EL CAMINO CORRECTO!

SIN TRAMOS LARGOS, AMIGO.

LA NIÑA ES UNA MUTANTE. ESTABA TRAS SU PISTA CUANDO NOS ENCONTRAMOS CON ELLA. ESTE GRUPO GENFORM ESTÁ TRAS ELLA POR ALGUNAS RAZONES SOMBRÍAS.

-SNIFF- A LA DERECHA.

¿ENTONCES POR QUÉ ESTÁS TRAS ELLA?

¿MUTANTE OMEGA? ¿ES SU PODER MUTANTE HACER ACEITE DE PESCADO?

ELLA ES UNA MUTANTE NIVEL OMEGA. Y NO ESTOY *"TRAS"* ELLA.

¿QUÉ? NO, *"NIVEL OMEGA"* SIGNIFICA QUE ES MUY, MUY PODEROSA.

SU NIVEL DE PODER ILUMINÓ A CEREBRO COMO UN CUATRO DE JULIO. SIGNIFICA QUE NECESITARÁ ENTRENAMIENTO Y APOYO ADECUADO. LA ESCUELA XAVIER PUEDE DARLE ESO.

¿ENTONCES CUÁLES SON SUS PODERES... NO BASADOS EN PESCADO?

ES UNA TELETRANSPORTADORA.

¡ESO ES INCREÍBLE!

PERO SI PUEDE TELETRANSPORTAR, ¿POR QUÉ NO NOS HIZO SALTAR FUERA DE ESTE DESASTRE?

NO CREO QUE PUEDA TELETRANSPORTAR PERSONAS, SOLO OBJETOS, COMO ESOS BASUREROS .. O LA MOTOCICLETA.

OH.

ES EL PODER MÁS TONTO DEL QUE HE ESCUCHADO.

BUENO, TAL VEZ, PERO PARECE QUE ESOS MALEANTES DE GENFORM AÚN CREEN QUE PUEDEN HACER UN ARMA DE ELLA.

YA HE ESTADO EN ESA SITUACIÓN ANTES, NO PUEDO DECIR QUE LO RECOMENDARÍA, ¿TÚ PODRÍAS?

NO...

NO, NO PODRÍA.

ESTAMOS DE ACUERDO EN ALGO, ENTONCES.

A LA IZQUIERDA.

¡OYE, NIÑA!

¡MADDIE!

¡LES DIJE QUE SE MANTUVIERAN *ALEJADOS* DE MÍ!

ESO LE DIJE AL VIEJO WOLVIE PERO PARECE QUE NO PUEDE MANTENERSE LEJOS...

SOMOS MUTANTES, AL IGUAL QUE TÚ. DÉJANOS AYUDAR.

GRACIAS DE TODOS MODOS, CHICOS. ESTARÉ BIEN YO SOLA.

¡GASP!

ARMA ADQUIRIDA.

INICIEN EXTRACCIÓN DE ARMA.

¡EXTRAE *ESTA*, NENE!

¡ESA ES MI SEÑAL!

¡MÁS RÁPIDO Y MÁS FURIOSO, ALLÁ VOY!

OOOOOOOOOOOW.

BUENO, ***ESO*** NO SALIÓ SEGÚN LO PLANEADO...

QUÉ LÁSTIMA...

...QUÉ DESPERDICIO DE BUENOS GENES.

REGRESANDO AL CG.

PARA QUE CONSTE...

...ESO FUE *TU* CULPA.

CONTINUARÁ...

DEADPOOL vs. OLD MAN LOGAN

SIGUIENTE

INFINITY COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES

BUSCANOS EN FACEBOOK COMO **INFINITY COMICS**